FICHA TÉCNICA TALLERES ZOE

Fecha:	18 de marzo de 2026
Municipio	Pijao- Barragan, Quindío
Institución Educativa	Luis Granada Mejia
Dirigido a:	Estudiantes de la red operativa
Tema:	Sesión educativa: Pensamiento Creativo
Objetivo:	Fortalecer en los estudiantes el pensamiento creativo mediante actividades lúdicas que promuevan la imaginación, la flexibilidad mental y la construcción de ideas a partir de elementos limitados.
Paso a Paso:	**1. Actividad rompehielo: "Cara y sello"** Se organiza el grupo en un espacio amplio y se les pide a los estudiantes que se ubiquen en parejas. El facilitador explicará las siguientes indicaciones: • Cuando escuchen la palabra "cara", deben ubicarse frente a su pareja, mirándose a los ojos. • Cuando escuchen la palabra "sello", deben girar y quedar de espaldas a su pareja. A medida que avanza la dinámica, se irán incorporando nuevos comandos: • "Cambio de cara" → deben buscar rápidamente una nueva pareja y quedar frente a frente. • "Cambio de sello" → deben buscar una nueva pareja, pero ubicarse de espaldas.

	Intención de la actividad: Romper el hielo, activar al grupo y fomentar la disposición para trabajar con otros, promoviendo la adaptación a cambios y la espontaneidad. **Mensaje clave:** Así como cambiamos de posición y de pareja, también podemos cambiar nuestra forma de pensar y adaptarnos a nuevas ideas. **2. Actividad central: "Construyendo frases con letras al azar"** Se divide el grupo en equipos de 3 a 5 estudiantes. A cada grupo se le entregan entre 8 y 12 letras del abecedario en papelitos, seleccionadas al azar. Cada grupo deberá: ● Crear una frase o pequeña historia ● Usar todas las letras entregadas ● Cada palabra debe iniciar con las letras asignadas ● Organizar las letras en el orden que deseen Se les da un tiempo de 10 a 12 minutos para construir su idea. Posteriormente, cada grupo socializa su creación de forma creativa (leyendo, actuando o explicando). **Mensaje clave:** La creatividad surge cuando usamos lo que tenemos de formas nuevas, incluso con limitaciones. **3. Reflexión guiada** Se realizan preguntas al grupo: ● ¿Qué fue lo más difícil: organizar las letras o crear la idea?

	• ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo en el equipo? • ¿Las limitaciones ayudaron a ser más creativos? • ¿Qué estrategias usaron para crear la frase? **4. Cierre** Se realiza un espacio de retroalimentación donde se retoman las experiencias vividas durante las actividades. El facilitador invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se sintieron al participar, qué dificultades encontraron y de qué manera lograron superarlas. Se refuerza la idea de que el pensamiento creativo no significa tener siempre la respuesta correcta, sino atreverse a proponer, imaginar, equivocarse y construir nuevas posibilidades a partir de lo que se tiene. Asimismo, se destaca que trabajar con recursos limitados, como en el caso de las letras al azar, permite desarrollar la capacidad de adaptación, la flexibilidad mental y el trabajo en equipo. Finalmente, se hace énfasis en la importancia de escuchar las ideas de los demás, respetar diferentes puntos de vista y comprender que cada persona aporta algo valioso al proceso creativo. **Propósito:** Promover el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes, fomentando la expresión de ideas, la imaginación y el trabajo en equipo como herramientas para la vida cotidiana.
Recursos:	Cartelera Cinta adhesiva Espacio amplio Marcadores y lapiceros Papelitos con letras del abecedario
Responsable	Daniela Izquierdo García, Laura Valentina García (Diada Pijao-Barragan, Quindío)





Contrato Interadministrativo 018-2025, Gobernación del Quindío/Hospital Mental de Filandia.
Plan de Intervenciones Colectivas en Salud Mental
Registro de Asistencia

Actividad: Sesión educativa pensamiento Creativo con Red Operativa. I.E. Luis Granada Mejía. (Pijao, Barragan, Quindío) **Fecha:** 18/03/2026

Nombres y Apellidos	Edad	Sexo (Masculino, Femenino, Otro)	Rol (Estudiante, padre, madre, docente)	Grado	Numero de Celular	Firma
JIMÓN ARDILA LÓPEZ	16	M	est	11	322 5298237	
Samuel Perez ceballos	12	M	est	7B	317 3241145	Samuel Perez
Laura Sofia Osorio Gallego	14	F	Est	9A	3235799147	
Isabella Grajales Hernandez	14	F	Est	9A	3232929567	
Rosmary Dolmeily castellanos	15	F	est	9A	3171318706	
MARIA Isabel sanchez oA.	15	OTRO	est	9A°	1144897888	maria Isabel
Samuel Perez ceballos	12	M	Est	7B	3173241145	Samuel Perez
samuel tellez ochod	14	M	est	9A°	1142457o1	samuel
Gabriela Gallego Castaño	17	f	Est	11	3118726351	
Luna Sofia valencia A	17	F	Est	11	3126748309	
Isabella PAstrana G.	17	F	Est	11	3205825749	
Dannero Ardila Duque	16	M	est	11	322 5441966	

hmf
Hospital Mental Filandia | Quindío

Contrato Interadministrativo 018-2025, Gobernación del Quindío/Hospital Mental de Filandia.
Plan de Intervenciones Colectivas en Salud Mental
Registro de Asistencia

Actividad: Sesión educativa pensamiento Creativo con Red operativa IE. Luis Granada Mejía (Pijao, Ballagan, Quindío) **Fecha:** 18/03/2026

Nombres y Apellidos	Edad	Sexo (Masculino, Femenino, Otro)	Rol (Estudiante, padre, madre, docente)	Grado	Numero de Celular	Firma
gerson Stiven Arias	16	M	EST	11	36 5595666	
Hugo Alejandro G	16	M	est	11	305 4212665	
Sebastian Mirando Quiceno	17	M	Est	11	3157111435	
Miguel Angel tabarquino	13	M	est	8A	3234173738	
Sebastian Bedoya yepez	13	M	est	8A	320 6531705	Sebastian B.
Daniela Izquierdo García	30	F	T.Social	HMF	3216228761	Daniela IG.
Laura Valentina García	25	F	PSICOLOGA	HMF	3221CB88	
Carlos Julio Gil Espinosa	62	M	Pector		3174241319	

Elaboró: Daniela Izquierdo García